

MADRID HISTÓRICO

Número 72 / 5,95 euros

NOVIEMBRE/DICIEMBRE 2017

A portrait of Ventura Rodríguez, an 18th-century Spanish architect, shown from the chest up. He has white powdered hair and is wearing a dark grey coat over a white cravat. He is pointing with his right hand towards the right side of the frame. The background is dark and indistinct.

**96 AÑOS DE
«METRO» A ATOCHA
TOROS Y CAÑAS
EN LA PLAZA MAYOR**

**EL CARBONEO
EN LA SIERRA NORTE DE MADRID
FRANCISCO I
¿ESTUVO EN LA TORRE DE LOS LUJANES?**

DOSIER:

En el III centenario de Ventura Rodríguez





Retrato de *Francisco I*,
Jean Clouet, 1519.

Enrique FERNÁNDEZ ENVID
Escritor y divulgador histórico
Guía voluntario de la Real Sociedad Económica Matritense de Amigos del País

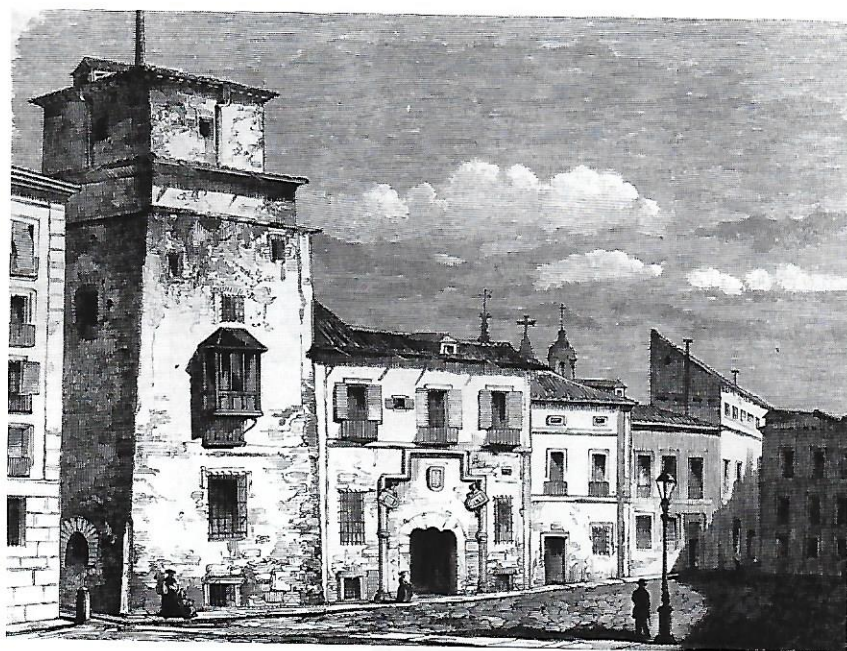
FRANCISCO I

¿ESTUVO REALMENTE EN LA TORRE DE LOS LUJANES?

Esa es la gran duda que envuelve a la Torre de los Lujanes de un halo enigmático. El informe de la Real Academia de la Historia de 1861 fue crucial para evitar el derribo de nuestra joya nacional y, al mismo tiempo, para aclarar esa controversia. En su dictamen se conocerá la respuesta a esa eterna pregunta. ¿Estuvo prisionero o aposentado en la torre? Pero no fue una tarea fácil, ya que hubo un gran número de cronistas que apoyaron la hipótesis de que el rey francés sí estuvo en la torre. Y también otros que no.

Si para los londinenses es un orgullo tener la Torre de Londres, para los madrileños también lo es poseer la Torre de los Lujanes. En cambio, la Torre de Londres es más célebre entre sus visitantes por algunos de los terribles acontecimientos que se cometieron allí. Por ejemplo, Ana Bolena, esposa de Enrique VIII, fue decapitada en esta torre y hay quienes dicen que allí se puede ver su fantasma sin cabeza, caminando en la oscuridad.

Nuestra querida Torre de los Lujanes, sin embargo, no es famosa por desagradables desenlaces. En cambio, para mí es un honor, como guía voluntario de las visitas al interior de la Real Sociedad Económica Matritense de Amigos del País (ver *Madrid Histórico* n.º 48) y como autor de este artículo, decirles que nuestra Torre de los Lujanes está envuelta por un halo enigmático. Esto es tan así que, desde el siglo XVI, sigue transmitiéndose de generación



Torre y Casa de los Lujanes, grabado antiguo de 1843.

en generación por lo mentideros madrileños. Ese misterio sigue buscando una respuesta a las preguntas: ¿estuvo Francisco I prisionero en la Torre de los Lujanes?, ¿fue aquí aposentado hasta que las dependencias del Alcázar estuvieron en orden para acogerlo?

La torre, como verán, fue la clave que esclareció esa duda. Precisamente, gracias a un acontecimiento que pudo tener fatales consecuencias para su existencia, se pudo llegar a la conclusión final. También les adelanto que existen tres respuestas para nuestras preguntas: la oficial, la popular y, si me lo permiten, la mía propia. Pero conozcamos algo más de quiénes fueron los Lujanes.

Orígenes de Luján.

¿Se escribe Luxán o Luján?

Luján, conocida entonces como Aluján, era una aldea que pertenecía en el siglo XI, a los montes de Muro de Roda, en el municipio oscense de La Fueva. Se trata de la comarca de Sobrarbe. Cerca de allí está Tierrantona, donde se ubicaba la casa de los Lujanes.

Habremos visto que el apellido está escrito tanto con «x» (Luxanes) como con «j» (Lujanes). En su origen se escribía con «x» pero cuando se crea la Real Academia Española en el siglo XVIII, esta decide actualizar la escritura y el sonido, de acuerdo con lo que se estaba utilizando en aquel tiempo. Por tanto, se empezó a escribir con «j».

Caballeros aragoneses llegan a Castilla

El historiador Jerónimo de la Quintana, considerado el decano de los cronistas de la villa de Madrid por el insigne madrileño Mesonero Romanos, en el segundo libro de su obra *A LA MUY ANTIGVA, NOBLE Y CORONADA VILLA DE MADRID: HISTORIA DE SU ANTIGVEDAD, NOBLEZA Y GRANDEZA*, dice que los Lujanes fueron una familia originaria del Reino de Aragón, llegada a Castilla durante el reinado de Pedro II de Aragón, apodado *el*

Católico. Este monarca, junto con Alfonso VIII de Castilla, Sancho VII de Navarra y Alfonso II de Portugal venció a los almohades en la batalla de las Navas de Tolosa (1212).

Los primeros Lujanes madrileños

Según Jerónimo de la Quintana, uno de los que lucharon en dicha contienda fue **Miguel de Luxán**, que decidió quedarse en Castilla tras su participación. Gracias a su ayuda, Alfonso VIII le entregó varias posesiones en Madrid. Diego Esteban de Arce y Astete, corregidor de Ávila en el siglo XVII, así lo asegura y añade que dichas propiedades se situarían en un término antes llamado «de la Felipa». Este nombre procede de Felipa de Vargas, esposa de

Miguel de Luxán y descendiente de Iván de Vargas. Hoy conocemos esta zona como el barrio de La Elipa. Por esto, Miguel sería el primer Luxán aragonés en el Madrid del siglo XIII. Después, a mediados del siglo XIV, un descendiente suyo de nombre **Francisco de Luxán**, fue elegido alcalde del primer Concejo madrileño.

En el siglo XIV, al unirse en matrimonio los Lujanes con otra familia de nobles aragoneses, los Ximénez de Urrea, aparecería otra rama muy representativa: los Ximénez de Luxán. Y es a principios del siglo XV cuando llega, desde Illescas, su localidad natal, a Madrid, **Miguel Ximénez de Luxán**, camarero de Juan II. Estuvo casado con Catalina González y a él se atribuye la construcción del palacio de los Lujanes, situado al lado de la iglesia de San Andrés. De este matrimonio nacieron seis hijos, entre los que destacaremos a **Pedro de Luxán**, camarero del rey, quien adquirió los terrenos donde hoy se alzan la Torre y Casa de los Lujanes. Estos solares los consiguió mediante subasta, en el año 1450, de las propiedades de Gonzalo García de Ocaña, contador mayor del Reino y miembro de otra familia importante del Medievo madrileño.

Pedro de Luxán fue hermano de **Juan de Luxán**, quien no tuvo descendencia en ninguno de sus dos matrimonios. Por ello, a su muerte y mediante testamento, designó heredero universal y, por tanto, propietario del palacio de San Andrés a su sobrino **Juan de Luxán el Bueno**, hijo de Pedro de Luxán. Aparte de esto, Juan de Luxán el Bueno recibirá, al fallecer su madre, Isabel de Aponte, la casa de los Lujanes de San Salvador.

Es a partir de entonces cuando los Lujanes empiezan a dejar una extensa huella en Madrid y se convierten en una de las familias nobiliarias más importantes y representativas de la escena madrileña. Su inmenso poder los hizo dueños de multitud de propiedades repartidas por nuestra ciudad. Por ello, dependiendo de dónde se emplazaran sus dominios, se los conoció como los *Lujanes: de San Andrés, de San Salvador, de San Juan, del Arrabal y de la Morería*.

Después de esta breve introducción, llega el momento de empezar a desenmascarar esa gran duda que se cierne sobre la figura de Francisco I y su posible prisión o aposento en la Torre de los Lujanes. Pero antes, sepamos qué acontecimiento histórico acaeció para que el rey francés fuese llevado a Madrid.

En el siglo XVI, el monarca francés se vio amenazado por su más directo rival: Carlos I. Francisco I estaba rodeado por las posesiones de este último, quien además obtuvo el título de emperador del Sacro Imperio Romano Germánico. La monarquía francesa estaba contra las cuerdas. Francisco I, que también optaba a conseguir tan ilustre nombramiento, tuvo la gran idea, después de ver que no fue el candidato elegido, de anexionarse un territorio que estaba en litigio: el Milanesado. Es a partir de 1521 cuando se desarrollaron diversas contiendas entre los Valois y los Habsburgo. El veinticuatro de febrero de 1525 llegaría la famosa batalla de Pavía, en la que Francisco I fue capturado.

Custodiado por Hernando de Alarcón, fue traído a nuestra ciudad, donde firmaría el Tratado de Madrid. En ese documento se quería que el rey francés renunciase al Milanesado, que incluía territorios en Nápoles, Flandes, Artois y Borgoña, a favor de Carlos I. Una vez liberado, se tuvo que refrendar de nuevo ese acuerdo con el Tratado de Cambrais, ya que Francisco I no lo respetó.

Posible demolición de la Torre de los Lujanes y un importante hallazgo

En el año 1854 la torre mostraba un aspecto ruinoso. El Ayuntamiento, dentro de su plan de alineación de la plaza de la Villa, quiso hacer desaparecer la torre para ampliar la calle del Codo. A esa terrible iniciativa se sumó el conde de Oñate, su último propietario. Afortunadamente, en 1859 se consigue paralizar el derribo. Antonio Aguilar y Correa, VIII marqués de la Vega de Armijo, consigue de la reina Isabel II una real orden que evitaba la eliminación de la torre, a la espera de un informe.

Fue en 1861 cuando la Real Academia de la Historia creó una comisión para valorar su desaparición. Su trabajo dio la clave que resolvería las dudas sobre la posible presencia de Francisco I en la torre. El informe, firmado por tres miembros de la Real Academia de la Historia (Juan Manuel Montalbán, Manuel Colmeiro y Pedro Gómez de la Serna), fue entregado al Gobierno para que tomase una decisión. Afortunadamente, no se llevó a cabo el derribo.

Entonces, se hicieron labores de reforma, con escaso rigor histórico. La fachada fue enfoscada y, en lo alto de la torre y de la casa, se colocaron unas almenas. Durante las obras, en 1866, se encontró un juego de naipes con cuarenta y cuatro cartas. La imaginación popular se disparó rápidamente, ligando esas cartas con Francisco I. El sorprendente hallazgo fue depositado en la Real Academia de la Historia. Dos de sus destacados miembros, Pascual Gayangos y Arce y Pedro de Madrazo y Kuntz, finalizaron un informe en 1867. En él dijeron que era evidente la importancia de este hallazgo y dataron la baraja en el

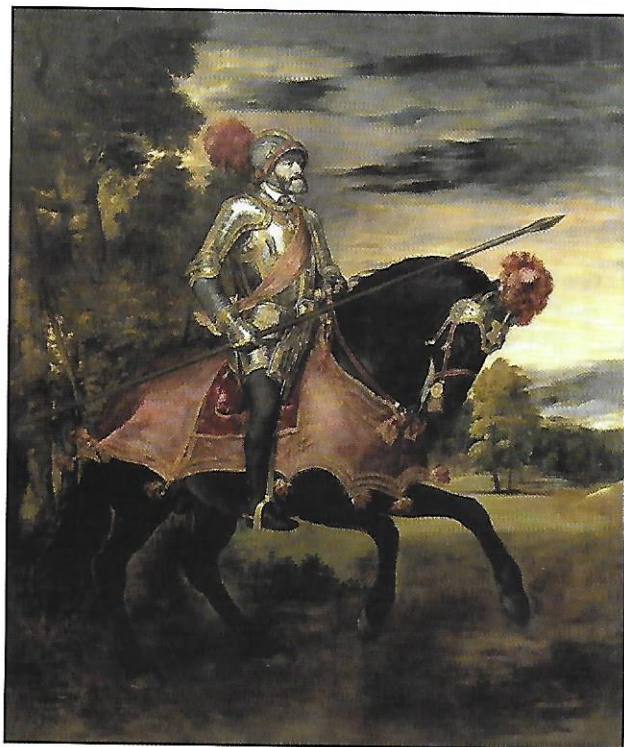
A la muy antigua noble y coronada villa de Madrid: historia de su antigüedad, nobleza y grandeza,
Jerónimo de Quintana.



año 1574. Así que no perteneció al monarca francés. Habría que esperar a 1910 para que se devolviera al conjunto de los Lujanes un aspecto más fiel a lo que fue. El arquitecto elegido fue Luis Bellido.

Informe de la Real Academia de la Historia que desveló la gran duda

Hay que resaltar que la Real Academia, con este documento, fue clara y contundente sobre el derribo de la Torre de los Lujanes. En su dictamen dijo que la Torre y Casa de los Lujanes debía conservarse y restaurarse, ya que se trataba de una de nuestras glorias nacionales. La Academia de la Historia dijo que convertirla en escombros sería empobrecer aún más a la capital de España, que



Carlos V a caballo por Tiziano.



Batalla de Pavía.

en materia de monumentos antiguos era una de las más pobres de Europa.

Aprovechando la resolución de ese importante asunto, la Comisión de la Academia analizó numerosos testimonios de historiadores, cronistas, autores de memorias, colecciones diplomáticas, archivos públicos y particulares para esclarecer los detalles del posible presidio de Francisco I.

Ahora les mostraré los testimonios de los historiadores que aparecen en dicho informe. He considerado, para mejor entendimiento del lector, realizar una división entre aquellos ilustres personajes que aparecen en ese informe y que no hacen referencia a la Torre de los Lujanes como lugar en donde estuvo el monarca francés, frente a los que sí lo consideran, citando sus obras textualmente.

CRONISTAS QUE DEFIENDEN QUE FRANCISCO I NO ESTUVO EN LA TORRE DE LOS LUJANES

Gonzalo Fernández de Oviedo

Escritor, cronista y capitán de los ejércitos del emperador Carlos V. Escribió un espléndido manuscrito titulado *Relación de lo sucedido en la prision del rey Francifco de Francia desde que fue traydo a Epaña y todo el tiempo que estuvo en ella, hasta que el Emperador le dio libertad; y volvió a Francia casado con Madama Leonor hermana del Emperador Carlos V Rey de España.*

Aquí, la Real Academia analizó el manuscrito y lo supone alojado en el Alcázar.

Pedro Mexía

Escritor, historiador y humanista. Fue cronista oficial del emperador Carlos V a la muerte de fray Antonio de Guevara. Contribuyó con otra magnífica obra manuscrita, *La vida e historia del inueltifimo emperador Don Carlos de*

Austria quinto de este nombre Rey de hispanya, para apoyar la hipótesis de que estuvo aposentado Francisco I en el Alcázar. En ella nos dice: «Llegado, puef á Madrid fue apofentado en el Alcázar y Cafa Real» (Libro 3, cap. 16).

Fray Prudencio de Sandoval

Teólogo, clérigo beneditino del monasterio de Santa María la Real de Nájera (La Rioja), historiador y cronista del rey Felipe III. Fue, por encargo de este monarca, cuando escribe *HISTORIA de la Vida y Hechos DEL EMPERADOR CARLOS V MAXIMO, FORTISSIMO, REY CATHOLICO DE EPPAÑA*, y de las *Indias Iflas*, y *Tierra Firme del Mar Oceano*. Fray Prudencio escribe que «De Guadalaxara pafsó á Madrid y apofentaronle en el Alcazar



Desembarco del prisionero Francisco I en España.

donde estuvo hasta que se le dio libertad» (Libro XIII, año 1525, p. 492).

Pedro Salazar de Mendoza

Genealogista, biógrafo, cronista, clérigo, historiador tataranieta del cardenal Mendoza. En su tratado impreso por primera vez en 1616, *ORIGEN DE LAS DIGNIDADES SEGLARES DE CASTILLA Y LEON CON RELACION Summaria de los Reyes de estos Reynos de sus acciones: cafamientos: hijos: muertes: sepulturas*, mantiene, al igual que los anteriores historiadores, la hipótesis de que estuvo confinado en el Alcázar, expresándolo así: «Fue traído el Rey Francisco a España. Tomó el puerto de Calamos a Barcelona, Valencia, y la Mancha, hasta la villa de Madrid donde tuvo por prifion el palacio real» (Libro V, p. 157).

Hasta aquí, la Real Academia de la Historia observó que existían argumentos de gran peso, avalados por obras de grandes historiadores contemporáneos, que defendían la idea de que el rey Francisco I estuvo alojado sólo en el Alcázar. Pero también añadirían otro dato relevante aportado por otro autor de la misma época:

Luis Zapata de Chaves

Escritor al servicio del monarca Felipe II. Caballero de Orden de Santiago, de familia noble, en su *Carlo Famoso De don Luys Capata, a la C. R. M. DEL REY DON HELIPPE SEVUNDO NVESTRO SEÑO*, impresa en Valencia en 1566, compuesta por cincuenta cantos distribuidos en 5628 octavas. En el canto xxvii, p. 142, escribe:

De allí en Madrid, el Rey fue apofentado
en el Alcacar real con fu corona,
a donde fue feruido, y fue tratado
como en Paris lo fuera el, ó en Narbona:
Saliofe á paffear acompañado
de Alarcon, que guardava fu perfona,
y no tenia de prefo otros nublados,
sino ver par de fi muchos foldados.

Otros documentos valorados por la Real Academia de la Historia

Además de las obras aportadas por los anteriores cronistas, la Real Academia de la Historia tuvo que llevar a cabo un intenso estudio y análisis de documentos, que fueron aportados por el Archivo de Simancas, siendo muy apreciados por la real institución.

Estos consistían, entre otros, en copias de cartas de mercedes a soldados en la batalla de Pavía, así como una cédula real, firmada en Toledo el veintiséis de julio de 1525, y dirigida al marqués de Helche para que recibiera en el Alcázar de Madrid al virrey de Nápoles y al rey de Francia. Dice lo siguiente: «... porque yo he acordado, de el Emperador, que el cristianísimo Rey de Francia sea alojado y aposentado en esa fortaleza».

No solo la Real Academia de la Historia concedería su atención y estudio profundo a obras y documentos escritos en español, sino que también recibió información de

documentos procedentes de Francia, relacionados con la prisión de Francisco I. Una de ellas fue la escrita por el historiador francés Aimè Champollion-Figeac (Grenoble, 1813) titulada: *La collection de documents inedits sur l'histoire de France (Captivité du Roi Francois I)* (1847).

En este documento, solo se hace referencia a que el rey francés siempre estuvo en el Alcázar. No hay ninguna mención a la Torre de los Lujanes.

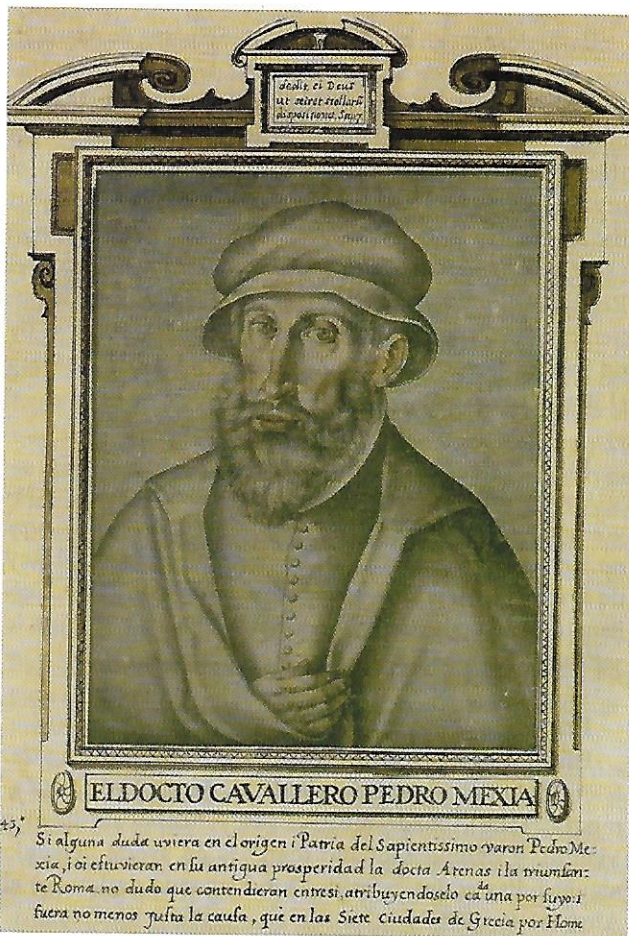
AUTORES A FAVOR DE QUE SÍ ESTUVO EN LA TORRE DE LOS LUJANES

Gil González Dávila

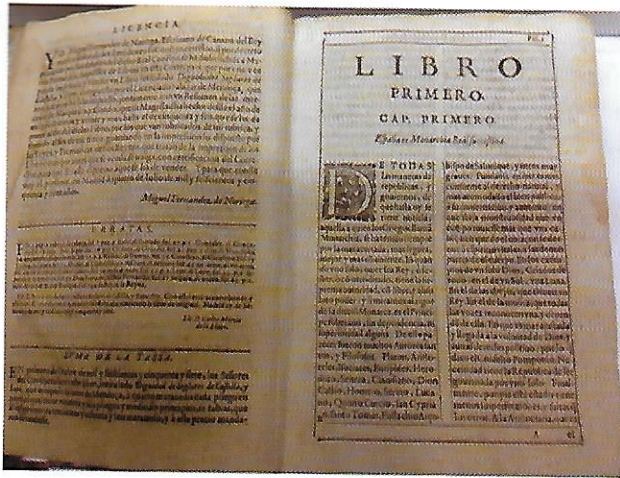
Fue el primero que avivó esa gran duda histórica y, en su obra *Teatro de las Grandezas de la Villa de Madrid* (1622), escribe: «Llegó el Rey Francisco prefo à Madrid, y las cafas donde estuvo apofentado, están en la Parroquia de san Salvador, y eran de don Fernando Luxan, mientras no le pafaron a Palacio» (Libro I, p. 168).

Gerónimo de la Quintana

Muestra, en su obra *A la muy antigua, noble, y coronada villa de Madrid: historia de su antigüedad, nobleza y grandeza de la villa de Madrid* (1629), lo siguiente: «... llegó a MADRID, apofentandole de primera infancia en la torre de la cafa de los Luxanes a San Saluador, así dize Gil Goncaloz en fu teatro, y es tradición recebida. Pafaronle despues al Alcazar» (Libro III, p. 336).



Imágen de Pedro Mexía.



Obra de Pedro Salazar de Mendoza.

Padre Claudio Clemente

Jesuita, nacido en Francia. Su obra se conoce como *Tablas cronológicas y breve compendio de las historias más notables de España, políticas y eclesiásticas Valencia* (1689) y en ella se puede leer: «Fco I, rey de Francia, paró en el cerco de Pavía 1525; 25-febrero, el Emperador Rey Carlos, fue a dar gracias a Nuestra Señora de Atocha, si bien no consintió que hubiese demostración de alegría pública, diciendo no era victoria ganada de los enemigos de la fe, y traído a Madrid y puesto en las casas de D. Francisco Luján en la P. Salvador mientras no le pasaron a Palacio».

Alonso de Alarcón

Basándose en un escrito de Antonio Suárez de Alarcón, hijo del marqués de Trocifal, Alonso de Alarcón, canónigo de la iglesia de Ciudad Rodrigo, publicó en Madrid un relato de los sucesos que le acontecieron al capitán Hernando de Alarcón, quien trajo preso hasta Madrid al rey francés. Su obra se titula *Comentarios de los hechos del Sr. Alarcón Marqués de la Valle Siciliana, y de Renda* (1655), y en ella dice: «... partieron para Madrid con el Rey, que fe fue a apeaar a la placuela de la Villa y le puffieron en la torre de la cafa de los Lujanés, Vizcondes oy de Santa Marta, y de allí le mandaron para el Alcázar» (Libro X, p. 303).

Juan Francisco Andrés de Uztarroz

Poeta, historiador y cronista mayor del Reino de Aragón y del monarca Felipe IV. Escribió *Anales de la Corona y reino de Aragón*. En ella escribe: «... llegado el Rey de Francia a Madrid le hospedaron en la casa de D. Fernando Luján de la parroquia de San Salvador y después le señalaron por prisión el Alcázar» (Zaragoza, 1663).

Francisco Diego de Sayas

Historiador y teólogo de la Universidad de Zaragoza. Escribe *Anales de Aragón desde el año 1520-1525* (Zaragoza, 1666), donde dice: «El Rey finalmente llegó a Madrid, y diófele apofento (después de averle detenido algunos días en las cafas de Don Fernando de Luxan) el Alcázar» (p. 788).

Diego José Dormer

Cronista aragonés que estudió en la Universidad de Huesca. Su obra fue *Progreso de la Historia en el reino de Aragón y elogios de Gerónimo Zurita su primer cronista* (Zaragoza, 1680). Manifiesta: «... luego que trajeron preso a Madrid al Rey Francisco I de Francia, le aposentaron en la casa de los Lujanés que está en la plazuela del Salvador, y la posee hoy D. Fernando de Luján, Conde de Castro, sucesor de ella; después lo pasaron al Alcázar donde enfermó».

Antonio de León Pinelo

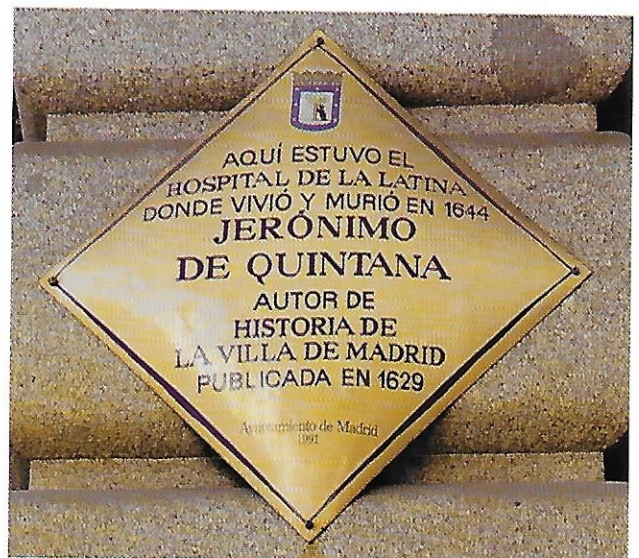
Historiador, cronista y jurista español. Su obra destaca por ser una magnífica joya manuscrita, titulada *Historia de Madrid desde el nacimiento de Cristo Nuestro Señor hasta el año de 1658*. En ella, hace una amplísima descripción del histórico suceso: «El Rey Francisco de Francia fue traído preso, desembarco en Palamos, y por Varcelona, Valencia y la Mancha vino a Madrid, donde entró por Julio y fue aposentado en las Casas de D. Fernando Luxan, que están frontera de San Saluador, en que hay una torre vafa y antigua, y en ella es tradición que estuvo y que entró por una puerta pequeña que después acá no se ha abierto. Dentro de pocos días fue llevado al Alcázar en que estuvo en prisión, à cago de Hernando de Alarcón que le trajo de Italia» (p. 58, p. 64 versión digital).

Alonso Núñez de Castro

Escritor, cronista de Felipe IV e historiador. Su obra *Historia eclesiástica y seglar de la muy noble y muy leal ciudad de Guadalajara dirigida a don Rodrigo de Mendoza, Roxas y Sandoval de la Vega y Luna Duque del Infantado* (Madrid, 1653) relata lo siguiente: «El año de 1525, a diez de Agofto, viniendo el Rey Francisco Francifco de Francia prefo a Madrid, llegó a Guadalajara traiale configo el feñor Hernando de Alarcon Marqués de Vala Siciliana» (p. 160).

Alvar Gómez de Castro

Humanista, historiador, catedrático de griego en la Universidad Complutense de Alcalá de Henares. Concluyó una



Placa alusiva a Jerónimo de la Quintana en Madrid.

importante biografía en latín del cardenal Francisco Ximénez de Cisneros titulada *De Rebus Gestis a Francisco Ximénio 1569*. Aquí, la Real Academia de la Historia encontró otra fecha para la discordia. Según Alvar Gómez señala, Francisco I debió de entrar en Madrid el día quince de agosto o en uno de los inmediatos.

Fray José Álvarez de la Fuente

Monje franciscano, periodista, historiador eclesiástico y civil de la primera mitad del siglo XVIII, así como el predicador del rey Felipe V. Fundador y redactor de uno de los primeros periódicos españoles, el *Diario Histórico, Político, Canónico y Moral* (1732) escribió: «Trajeron á Madrid al Rey Francisco I y le pusieron en las casas de D. Fernando Luján».

José Antonio Álvarez y Baena

Es el autor de una extensa e interesantísima obra de cuatro volúmenes, que es también un diccionario biográfico de personajes relevantes que nacieron en Madrid. Su título es *Hijos de Madrid, ilustres en santidad, dignidades, en armas, ciencias y artes. Diccionario histórico por el orden alfabético de sus nombres que consagra al Ilustrísimo y Nobilísimo Ayuntamiento de la Imperial y Coronada Villa de Madrid* (1790). Narra lo siguiente: «... que habiendo traído preso al Rey Francisco I de Francia, y hospedádole en la Casa de Gonzalo de Ocaña, que está en la plazuela de la villa, y hoy llaman de los Luxanes por haber sido después de esta familia» (Tomo II, p. 386).

Conclusión final

Llega el momento clave que todos estarán esperando: ¿estuvo o no estuvo preso Francisco I en la Torre de los Lujanes? La Real Academia de la Historia, después de valorar con esmero todos los documentos y testimonios expuestos anteriormente, resumió en tres puntos los aspectos que llevaron a su comisión a valorar el derribo de la torre y su supuesto emplazamiento como la prisión del rey francés. Este fue el dictamen final:

- 1.º La Comisión de la Academia hace constar, en su dictamen al Gobierno, que históricamente Francisco I estuvo preso en el Alcázar de Madrid.
- 2.º También merece respeto por su parte, al hecho tradicional y popular que sitúa al rey francés en la Torre de los Lujanes, a pesar de no existir ninguna prueba documental cierta de que estuvo allí.
- 3.º Y, por último, la Academia juzga que la Torre de los Lujanes debe conservarse.

Frontispicio de los Anales de la Corona y Reino de Aragón.
Juan Francisco Andrés de Uztarroz.



De Rebus Gestis.
Álvar Gómez de Castro.



Queridos lectores, esto ha llegado a su fin. ¿Desilusionados? Pues no lo estén. Si me lo permiten, les voy a dar mi conclusión particular. Yo creo que Francisco sí estuvo en la Torre de los Lujanes. Para mí tiene mucha fuerza la tradición popular. Es verdad que, hasta la fecha, no se ha encontrado ninguna prueba documental que así lo demuestre. Pero hay refranes populares como *Dime con quién andas y te diré quién eres* o *Cuando el río suena es porque agua lleva*, que están llenos de sabiduría, ¿verdad? Y si hubo historiadores que situaron a Francisco I en la torre, es porque tal vez tuviese relación con un hecho cierto.

Parte de esa controversia yo la considero atribuible al militar Hernando de Alarcón, que custodió al rey francés hasta Madrid. Un dato muy relevante a tener en cuenta es que la familia Alarcón, en la primera mitad del siglo XV se emparentó con los Lujanes mediante el matrimonio de Martín Alarcón e Inés de Luxán. Por tanto, a la llegada de Hernando a Madrid, es posible que tuviese que efectuar una parada y que solicitase a sus parientes el aposento en la torre, hasta adecuar las dependencias del Alcázar.

Otro dato, Lope de Vega que se ganaba la vida escribiendo, solía presentarse como un escritor madrileño nacido en Madrid (calle Mayor), «cerca de donde puso Carlos V la soberbia del francés entre dos paredes».

Si no se convencen, les recomiendo que un día a las dos o tres de la madrugada, en una fría noche de invierno, se paseen por la plaza de la Villa. ¿Para qué? Muy sencillo. Algunos puede que sean capaces de percibir los lamentos y latigazos que se propinaban a los reos, que eran trasladados desde la cárcel que estaba en el edificio del Ayuntamiento de Madrid, pasando por la calle de los Azotados



Torre de los Lujanes en la actualidad. Fotografía de Javier Maeso.

(actual calle del Cordón), hasta la plaza Mayor, para escuchar su sentencia.

O mejor, dirijan su mirada esa noche, hacia la Torre de los Lujanes, ya que es posible que, como yo, alguien vea, en la oscuridad, una imagen espectral resplandeciente. Les aseguro que es Francisco I. Y si no me creen ¡¡prueben!! ■

BIBLIOGRAFÍA

LUJÁN, E: *LUJÁN Historia de un Linaje madrileño*. Madrid: Editorial la Rana, 2011.
Real Academia de la Historia *Tesoros: de la Real Academia de la Historia*. Catálogo de la exposición celebrada en el Palacio Real de Madrid, abril-julio 2001. Madrid: Real Academia de la Historia, 2001.

WEBGRAFÍA

- <http://bdh.bne.es> FERNÁNDEZ DE OVIEDO, Gonzalo: *Relación de lo sucedido en la prisión del rey Francisco de Francia, desde que fue traído a España*. Biblioteca Digital Hispánica/BNE.
- <http://bdh.bne.es> LEÓN PINELO, Antonio de: *Historia de Madrid desde el nacimiento de Cristo Nuestro Señor hasta el año 1658*. Biblioteca Digital Hispánica/BNE.
- <http://bdh.bne.es> MEXÍA, Pedro: *La vida e historia del inveltisimo emperador Don Carlos de Austria quinto de efte nombre Rey de hispanya*. Biblioteca Digital Hispánica/BNE.
- <http://bibliotecadigital.jcyl.es> SALAZAR DE MENDOZA, Pedro: *Origen de las dignidades seglares de Castilla y León*. Biblioteca Digital Hispánica/BNE.
- <http://bibliotecadigital.jcyl.es> SANDOVAL, Prudencio: *Historia de la vida y hechos del emperador Carlos V (1681)*. Biblioteca Digital de Castilla y León.
- <http://bibliotecavirtual.aragon.es> DORMER, Diego José: *Progreso de la Historia de Aragón y elogios de Gerónimo Zurita*. Biblioteca de Aragón.
- <http://bibliotecavirtualmadrid.org> ÁLVAREZ Y BAENA, José Antonio: *Hijos de Madrid, ilustres en Santidad, dignidades en armas, ciencias y artes*. Biblioteca Digital de la Comunidad de Madrid.
- <http://bibliotecavirtualmadrid.org> GÓMEZ DE CASTRO, Álvaro: de *Rebus gestis a Francisco Ximeno*. Biblioteca Digital de la Comunidad de Madrid.
- <http://bibliotecavirtualmadrid.org> QUINTANA, Jerónimo de la: *A la muy antigua, noble y coronada villa de Madrid: historia de su antigüedad, nobleza y grandeza (1629)*. Biblioteca Digital Comunidad de Madrid.
- <http://cervantesvirtual.com>: *Noticias de Antigüedades de las actas de sesiones de la Real Academia de la Historia (1834-1874)* Jorge MAIER ALLENDE. Biblioteca Miguel de Cervantes virtual.
- <http://cervantesvirtual.com> NÚÑEZ DE CASTRO, Alonso: *Historia eclesiastica y seglar de la muy noble y muy leal ciudad de Guadalupe*. Biblioteca Miguel de Cervantes virtual.
- <http://cervantesvirtual.com> : Real Academia de la Historia Comisión nombrada Torre de los Lujanes. Biblioteca Miguel de Cervantes virtual.
- <http://cervantesvirtual.com> SUÁREZ DE ALARCÓN, Antonio: *Comentarios de los hechos del señor Alarcón marqués de la Valle Siciliana, y de Reda, y de las guerras en que se halló por el espacio de cinquenta y ocho años/ escuiolos Antonio Suarez de Alarcón y publicalos don Alonso de Alarcón. Madrid (1655.)* Biblioteca Miguel de Cervantes virtual.
- <http://dara.aragon.es> ANDRÉS DE UZTARAZ, Juan Francisco: *Anales de la Corona y reyno de Aragon (1663)*. Biblioteca virtual de la Diputación de Zaragoza.
- <http://dara.aragon.es> SAYAS, Francisco Diego de: *Anales de Aragon desde el año 1520-1525 Zaragoza (1666)*. Biblioteca virtual de la Diputación de Zaragoza.
- <http://data.bnf.fr> CHAMPOLLION-FIGEAC, Aimé: *Collection de documents inedits sur l'histoire de France*. Bibliothèque Nationale de France.
- <http://datos.bne.es> ZAPATA DE CHAVES, Luis: *Carlos Famoso*. Biblioteca Nacional de España.
- <http://dialnet.unirioja.es> *Archivo del Gabinete de Antigüedades. Real Academia de la Historia. Madrid 1998* Martín ALMAGRO GORBEA, Jesús ÁLVAREZ SANCHÍS.
- <http://fondosdigitales.us.es>>Fondo Antigo. GONZÁLEZ DÁVILA, Gil: *Teatro de las Grandezas de la Villa de Madrid (1622)*.
- <http://hathitrust.org> ÁLVAREZ DE LA FUENTE, José: *Diario histórico, político-canónico y moral (1732)*.
- <http://portal.uc3m.es> ZAPATA DE CHAVES, Luis.
- <http://ramhg.es> Real Academia Matritense de Heráldica y Genealogía. La Torre de los Lujanes: Francisco I por José María de FRANCISCO OLMOS.
- <http://rdtp.revistas.csic.es> MONTERO VALLEJO, Manuel. PDF: *Oficios, Costumbres y Sociedades en el Madrid bajomedieval - CSIC*. Real Academia de San Fernando.